
I - Vincenzo Incenzo

Quando il "sentire" si fa parola

Vincenzo Incenzo (Roma, 25 Gennaio 1965) è un paroliere, compositore, scrittore e pittore italiano. Artista di grande sensibilità, ha firmato i testi di alcune tra le canzoni più belle degli anni '90, legando il suo nome a quello di importanti cantanti e cantautori italiani. Anima poliedrica, si è dedicato negli anni alla scrittura di libri e alla pittura astratta.

Quando il "sentire" si fa parola

Vincenzo Incenzo (Roma, 25 Gennaio 1965) è un paroliere, compositore, scrittore e pittore italiano. Artista di grande sensibilità, ha firmato i testi di alcune tra le canzoni più belle degli anni '90, legando il suo nome a quello di importanti cantanti e cantautori italiani. Anima poliedrica, si è dedicato negli anni alla scrittura di libri e alla pittura astratta.

Biografia

Vincenzo Incenzo nasce a Roma sotto il segno dell'acquario da famiglia di musicisti (suo padre è stato primo clarinetto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia).

Inizia presto a studiare pianoforte, chitarra e consegue il diploma di solfeggio al Conservatorio di Santa Cecilia. A diciotto anni inizia a frequentare il mitico locale romano Folkstudio. Propone le sue canzoni e viene notato da Giancarlo Cesaroni, che lo inserisce nelle serate di De Gregori, Guccini ed altri importanti artisti. Nel 1986 sotto l'etichetta del locale esce il suo primo singolo come cantautore, dal titolo "Vienna e la nave".

In questi anni girovaga per l'Europa in cerca di esperienze umane ed artistiche, suonando tra l'altro in club tedeschi, olandesi, italiani.

Nel 1990 si laurea al Dams di Bologna e inizia il suo percorso di autore. L'incontro con Michele Zarrillo e le prime fortunate canzoni aprono la strada ai testi per Renato Zero, Antonello Venditti, Lucio Dalla, PFM, Sergio Endrigo, Franco Califano, Alessandro Safina, Patty Pravo, Massimo di Cataldo, Paolo Vallesi, Neri per caso, Tosca e tanti altri.

Si moltiplicano in questi anni le sue presenze come autore al Festival di Sanremo ("Cinque Giorni", "Che sarà di me", "L'elefante e la farfalla", "L'acrobata", "Gli Angeli", "Il passo silenzioso della neve", "L'alfabeto degli amanti", "Nel perdono" ...).

Nel 1998 arriva la seconda parentesi come cantautore, con il singolo "Il canto della vita", con il quale vince il 1° Starfestival Internazionale di Montecarlo, il XVI° International Cesme Festival of Pop Music in Turchia e il premio Cantaestate.

Per la sua attività di autore riceve nel 1998 il Premio Lunezia - Autori emergenti

Nel 2002 pubblica il libro "La Partitura infernale - eventi sonori nelle bolge dantesche" (ed. Fonopoli) per il quale nel 2003 riceve il Diploma d'Onore al Premio Internazionale Letterario Anguillara Sabazia Città d'Arte e il Diploma Honoris Causa in Lettere dall'Istituto Superiore di Lettere, Arti e Scienze del Mediterraneo.

Nel 2003 riceve il Premio Speciale SIAE Autori 2003 oltre ad una serie di riconoscimenti (Premio Settimana della Musica, Premio FestivalLago, Premio Nazionale "Liola")

Nel 2004 arriva il secondo libro, "Il sorriso d'avorio d'una ragazza d'ebano" (Ed. LietoColle), per il quale viene premiato al Concorso Internazionale Artistico Letterario Antonio De Curtis.

Nel 2005 è presente nelle antologie poetiche "Pace e libertà" (Ed. La Comune) ed "Exodus", (Luca Pensa Ed.), e crea con Ivano Malcotti il periodico di arte e cultura "Icaro".

Nello stesso anno riceve il Premio Lunezia - Antologia per il testo del brano "Cinque Giorni".

Nel 2007 ha ricevuto per la sua attività artistica su vari fronti il premio "Federico II in terra di Padre Pio" al Festival di Calvi.

Per il teatro ha curato la versione italiana delle canzoni di Tango delle ore piccole di Puig e di Menopause di Jeanie Linders, ha scritto le canzoni del Musical "Squali", ha scritto il libretto e le liriche di Dracula Opera Rock, prodotta da David Zard e musicata dalla PFM.

Nel 2007 ha curato la musica e le immagini dall'audiolibro "Bassifondi, viaggio multimediale negli inferni delle città" (edizioni Fonòpoli).

Dal 1999 collabora con Fonòpoli, Rock no War e scrive su varie riviste a carattere artistico.

Organizza stages e seminari, e allo scopo di promuovere progetti artistici originali ha creato l'etichetta musicale Verba Manent.

Appena può gira il mondo e dipinge, esponendo periodicamente le sue opere.